

1. Si una gimnasta recoge un Intercambio fuera del practicable ¿es válido el intercambio?

**No. Ver página 8 punto 3.3 del COP.**

2. ¿Deben realizar 1BD de Salto, 1BD de Equilibrio y 1BD de Rotación de forma simultánea?

**Sí. Ver página 61 punto 2.1.3 del COP.**

¿Debe ser la misma BD por las 5 gimnastas?

**Ver página 61 punto 2.1.8 del COP.**

3. Si durante el ejercicio no ejecutan una BD de salto de forma simultánea las 5 gimnastas ¿se penaliza porque no se considera que no está representado el grupo corporal de salto? **Sí.**

¿Qué consecuencias tiene el que no realicen como mínimo 1 BD de cada G. corporal de forma simultánea?

**Ver página 68 punto 7.1 del COP.**

4. Las gimnastas han realizado una BD de cada G. Corporal, ¿la 4ª BD podría ser: 4 gimnastas realizan BD de rotación y 1 gimnasta BD de salto?

**Sí**

5. En ED: si en un Intercambio lanzas el aro en plano oblicuo y en otro ED lanzas el aro de nuevo en plano oblicuo realizando BD de equilibrio passé ¿el criterio de plano oblicuo se da en los 2 ED? **Sí** ¿sólo en el 1º? **No**

**Se da en los dos.**

6. : **C** ⇓ Para añadir el criterio **+** ¿la gimnasta tiene que recoger todos los aparatos que recibe sin manos? **No** ¿con que recoja 1 sin manos vale? **Sí**; En la Newsletter de Junio pone que en **C** ⇓ Los dos aparatos deben proceder de compañeras diferentes o de una compañera y de ella misma, mi pregunta es ¿la **C** ⇓ solamente se puede realizar así?

**Sí, ver cuadro colaboraciones Newsletter.**

7. . En la pág. 66 del Código respecto a las  "Nota: No es válido cuando 2 o más aparatos están conectados entre sí en una posición apretada (bloqueada), esto entiendo que para la  no es porque también le habrían puesto una Nota, o sea, que en  sí se pueden lanzar las mazas enganchadas o aparatos conectados entre sí en una posición apretada ¿es correcto?"

**Sí**

8. En algunos conjuntos se ve que realizan en una CRR voltereta hacia delante y en otra CRR pino voltereta ¿se tacha por repetición de elemento pre-acrobático? o ¿es válido?,

**El punto 5.4.2 página 27 del COP habla de Inversiones y Ruedas Laterales, no de volteretas. Si cumple los criterios del punto 5.4.2, es válido.**

9. En Individual ya no aparece la penalización de Gimnasta estática en Faltas Técnicas ¿se ha quitado? **Sí** ¿hay que quitar esta penalización también en conjunto? **Sí** (lo acabo de mirar en la versión en inglés del Código y no aparece en ninguna de las dos)

**El Código de Puntuación recoge sólo penalización por estatismo de aparato, no obstante hay que tener en cuenta el punto 6.5. pag 67 (colaboraciones)**

10. . En la Newsletter de Junio pone que en ED "en el caso del lanzamiento de la pelota no es posible que la pelota bote en el suelo antes de que la compañera la reciba", o sea, ¿ya no vale como recuperación que la pelota bote por debajo de las piernas de la gimnasta y recogerla detrás de la espalda?

**No, no vale como recuperación de un intercambio.**

11. El mismo elemento pre-acrobático ¿cuántas veces se puede repetir?

**Ver COP punto 5.4.5 pag 28 y punto 5.6 pag.65, y Newsletter apartado de Dificultad del conjunto: Colaboración**

12. :  ¿la gimnasta puede recoger primero un aparato y seguido el otro?

**Ver Newsletter apartado de Dificultad del conjunto esquema de Colaboraciones: "Si la recuperación por una gimnasta es en rápida sucesión también es válido"**

13. Si en Colaboración de Riesgo la gimnasta que lo realiza pasa por encima de una compañera agarrada por el resto de gimnastas realizando la rotación ¿es CR o CRR?

**CRR**

14. ¿Ya no vale CRR en subgrupos? Realizando en ambos subgrupos el mismo nivel de colaboración.

**Las colaboraciones por subgrupos están autorizadas si cumplen los requisitos del punto 6.2 de la página 66 del COP.**

15. C en subgrupos ¿se puede validar sin que haya relación entre los 2 subgrupos?

No

16. En una CRR en la que una gimnasta recibe el aparato relanzándolo con la espalda ¿se pueden validar los criterios  y  ?

Sí, siempre y cuando esta gimnasta sea la que realiza la acción principal de la CRR y este aparato sea recuperado por ella misma.

17. ¿Es válido para CC lanzar el aparato por encima de compañeras que no están haciendo nada? (que igual están tumbadas en el suelo)

Sí, ver punto 6.2.2 pag 66 (en este caso están relacionadas por medio de los aparatos). No obstante, ver punto Punto 6.5, pag 67.

#### OTRAS:

18. En la escapada con cuerda: si no recoges el cabo ¿vale la BD? ¿vale la escapada como G.F.? (depende del curso tengo una puesto una cosa u otra)

No vale la BD. Ver definición y NOTA de Escapada en punto 3.3.1 de la página 17 del COP. Si es por falta técnica, sí que se considera representado el G. F.

19. Boomerang Con BD ¿tiene que recuperar la varilla para que validen la BD? Es decir, si no la recupera por composición ¿no vale la BD?

No vale la BD. Ver definición y NOTA de Boomerang en punto 3.3.5 de la página 19 del COP.

Si ejecuta la BD con la suelta de la cinta y al recoger la varilla se cae ¿se cuenta la BD?

La BD no es válida. Ver página 14 punto 2.2.3 del COP.

20. Saut-plongé: Si durante el ejercicio la gimnasta realiza saut-plongé ¿luego más adelante puede realizar voltereta hacia delante? Sí

¿Se considera repetición de elemento pre-acrobático?;

No. El saut plongé y la voltereta son elementos pre-acrobáticos diferentes.

En el saut-plongé ¿se exige apertura de 180? No

Si el tronco no está flexionado hacia delante ¿la juez no lo valida como elemento pre-acrobático? Sí, por la voltereta ¿Tendría que contar la zancada como BD? Sí, si cumple con los requisitos de la dificultades de salto. ¿La voltereta sería repetición si anteriormente la gimnasta hubiera realizado voltereta hacia delante? Sí (si hubiese utilizado estos elementos en dos riesgos). El ejecutado en segundo lugar no contaría.

21. En Riesgo: la gimnasta ejecuta deboulé y una paloma sobre los antebrazos que finaliza de pies ¿hay un cambio de nivel? **Sí**
22. AD de recuperación: en la recepción realiza rebote detrás de la espalda ¿es válido como AD de 0.40?

**Sí (siempre que provenga de mediano o gran lanzamiento)**

En Riesgo con cuerda: la gimnasta agarra la cuerda con una mano por el medio y con la otra por un cabo y así lanza ¿sería criterio para lanzamiento de cuerda abierta y extendida (sujeta por un extremo o el medio)? Entiendo que no por lo que pone entre paréntesis.

**No. Diferente caso es si lo realiza como elemento preparatorio y en el momento de lanzar lo hace por un extremo o por el medio.**

Berta Veiga

Septiembre 2017

Presidenta de jueces RFEG