

	INSTRUCCIONES GRABACIONES/ VIDEOS FEDERACIÓN MADRILEÑA DE GIMNASIA
Grabaciones	<p>Las grabaciones deben realizarse siempre en HORIZONTAL</p> <p>Grabaciones profesionales o semiprofesionales (cámara de vídeo en centro deportivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cámara sobre trípode • Audio y vídeo en el mismo clip. Intentar evitar ruidos alrededor de donde se encuentre el micrófono o el micrófono de la cámara. • <i>Formato imagen 1080 o superior (1080 es suficiente) Proporción 16/9</i> • <i>Peso (Calidad media, emisión internet. NO RAW)</i> • <i>25 fps (fotogramas por segundo)</i> • <i>1 clip por cada deportista/ prueba. Nunca varias pruebas en 1 solo clip. Cortar antes de pasar al siguiente deportista.</i> <p>Grabaciones Amateurs (teléfonos móvil)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teléfono siempre apoyado. Nunca a pulso. • Proporción 16/9 • Prioridad teléfonos de alta gama (Iphone, Samsung...) y a máxima calidad (1080, 2k, 4k). Es importante tener memoria libre en el dispositivo para grabar las distintas pruebas. Recomendamos hacer pruebas previamente. • 1 clip por cada deportista/ prueba. Nunca varias pruebas en 1 solo clip. Cortar antes de pasar al siguiente deportista • Evitar ruidos, o comentarios en torno al dispositivo móvil
Material adicional	<p>Junto a la prueba se realizará una fotografía del deportista. (Teléfono movil y en calidad media, jpg)</p> <p>Es importante que sea el día que se realiza la prueba con el vestuario, maquillaje... de competición para poder identificar bien a los deportistas. La foto (jpg) se subirá junto al video en la carpeta correspondiente a cada deportista (club y categoría)</p> <p>Idealmente se subirá a la misma carpeta el archivo con la música utilizada en las distintas pruebas.</p>
Envío vídeos, foto, músicas	<p>Se habilitará una "nube/ carpeta virtual" para que cada club suba las pruebas de los deportistas. Se accederá a esta a través de un enlace específico. Dentro de la carpeta correspondiente a cada centro deportivo, se encontrarán subcarpetas correspondientes a las diferentes categorías.</p> <p>Los jueces y FMG tendrán acceso a las carpetas de todos los centros deportivos.</p> <p>Es importante no subir todas las piezas de golpe. Se recomienda ir subiéndolas poco a poco. La subida masiva (subir 30 archivos a la vez) puede provocar retrasos o incluso bloquear el servidor.</p>
Nomenclatura archivos (videos, fotos y músicas)	<p>Los archivos de los vídeos subidos a la plataforma habilitada deberán nombrarse con NOMBRE Y APELLIDO DEPORTISTA_CATEGORIA_CENTRODEPORTIVO</p> <p>Las fotografías adjuntadas deben llamarse exactamente igual que el clip de vídeo correspondiente a ese deportista.</p> <p>Las músicas, en caso de ser individualizadas por cada deportista, deben nombrarse de la misma manera.</p> <p>En caso de ser común para una categoría específica deberá nombrarse CATEGORIA_CENTRODEPORTIVO</p>
Consejos iluminación	<p>Para evitar los parpadeos que generan solo en video algunos tipos de bombillas, idealmente se realizaría primero una prueba con el espacio vacío previamente. En caso de identificar ese "parpadeo de las luces" de manera muy molesta, intentar apagar justo esa fuente de luz y buscar una alternativa. En muchos casos es inevitable, pero siempre que se pueda evitar será conveniente.</p>